

Universidad Nacional de Río Negro - Sede Andina

Programa de Ingreso 2019

Licenciatura en Arte Dramático - Profesorado en Teatro

Fechas del Curso Introductorio: desde el Lunes 25 de febrero al viernes 1 de marzo.

Carácter: Obligatorio para todos los y las ingresantes.

Lugar del curso: **Belgrano 109 - aula 3**

Inscripción: La inscripción al curso se realizará el primer día de clases en el aula.

Importante:

Las actividades del curso de ingreso se llevarán a cabo en horario vespertino (18 a 22 hs.).

Clases en BELGRANO 109 - AULA 3 - ARTAUD

Contacto de consulta: asmart@unrn.edu.ar (Angeles Smart, Directora Lic. en Arte Dramático) y mgalvarez@unrn.edu.ar (Miriam Álvarez, Directora Prof. en Teatro)

Lunes 25 de Febrero

18 a 20 hs.:

Presentación de las carreras. Con las Directoras de las carreras y la presencia de profesores. Encuentro con estudiantes avanzados de ambas carreras.

20 a 22hs.:

Clase práctica de Entrenamiento corporal: esquema corporal, espacio, comunicación. A cargo de la Prof. de Entrenamiento Corporal I.

Martes 26 de Febrero

18 a 20 hs.

Encuentro informativo sobre la organización de las carreras. Conocimientos necesarios para cursar: características de los planes de estudios de la licenciatura y el profesorado, correlatividades, importancia de las materias teóricas, organización de horarios, regularización y aprobación de materias, sistema de promoción y de examen final, equivalencias, inscripción a materias. Cómo acceder a la información necesaria para planificar la cursada.

20 a 22 hs.

Clase práctica de Entrenamiento Corporal. A cargo de la Profesora de Entrenamiento Corporal II.

Miércoles 27 de febrero

18 a 20 hs.

Clase teórica de Historia del Teatro: el estudio de las poéticas teatrales, la investigación y la creación. A cargo de la Profesora de Historia del Teatro I.

20 a 22 hs.

Clase práctica de Actuación. Improvisación sobre espacio y tiempo. A cargo de la Asignatura Actuación I.

Jueves 28 de febrero

18 a 20 hs.

Clase práctica de Rítmica y Lenguaje Musical. Tiempo-tempo, intensidad, variables. A cargo del Profesor de Rítmica y Lenguaje Musical.

20 a 22 hs.

Clase práctica de Educación Vocal. Equilibrio, respiración y discurso. A cargo de la Asignatura Educación de la Voz I.

Viernes 1 de marzo

18 a 20 hs.

Clase teórica sobre el Profesorado en Teatro. Contenidos: el lenguaje artístico en la educación; el lenguaje teatral en el sistema educativo argentino.

20 a 22 hs.

Clase práctica de Actuación. A cargo de la Asignatura Actuación I.

Notas:

Durante el transcurso del 1° cuatrimestre se le solicitará al ingresante, además de la ficha médica común a las demás carreras:

.Fibroscofia laríngea y audiometría, con sus respectivos informes.